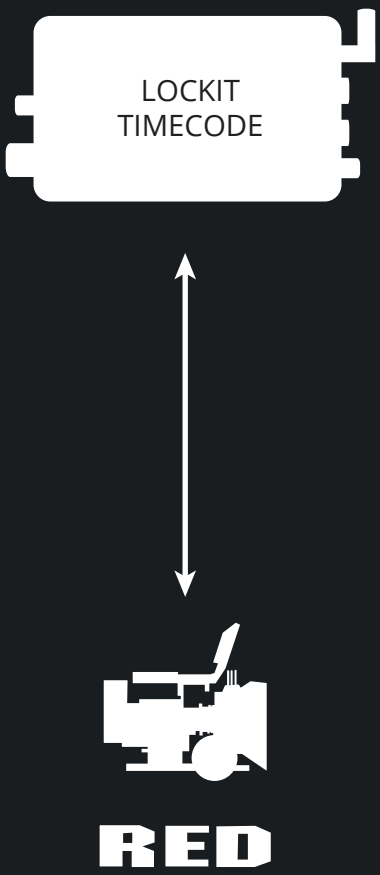
LOCKITNETWORK
MOTION PICTURE COMMUNICATIONS

QUICK START **GUIDE**



Lockit Network GmbH
Morassistraße 26
80469 München
www.lockitnetwork.com
Email: hello@lockitnetwork.com
Telefon: 089 / 716 742 30
© Lockit Network GmbH

Inhaltsverzeichnis

Übersicht ____ 4

Produktbeschreibung ____ 6

Benötigtes Zubehör ____ 7

Verkabelung & Kameraeinstellung

Kabel anbringen ____ 8

Kameraeinstellung ____ 12

Timecode- & Metadatenverbindung einstellen

Mit dem MasterLockit Webinterface verbinden ____ 15

Timecode einstellen ____ 16

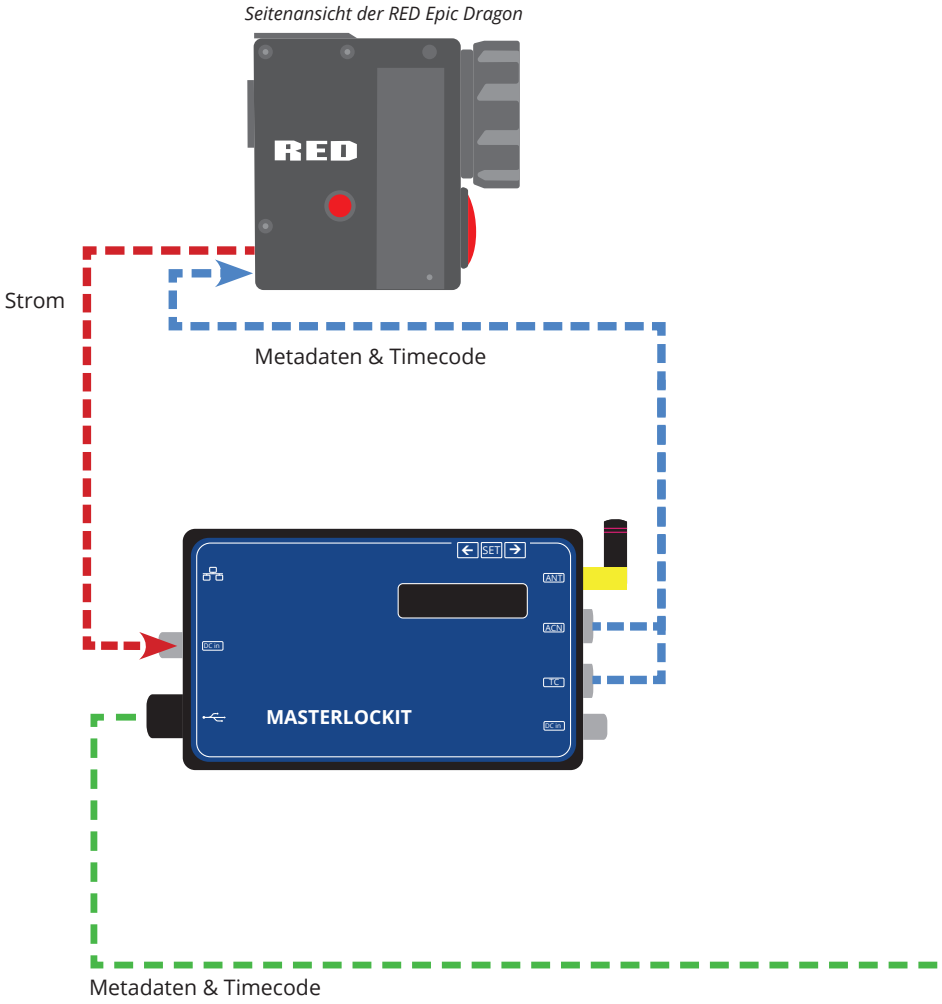
Alte Metadaten löschen ____ 17

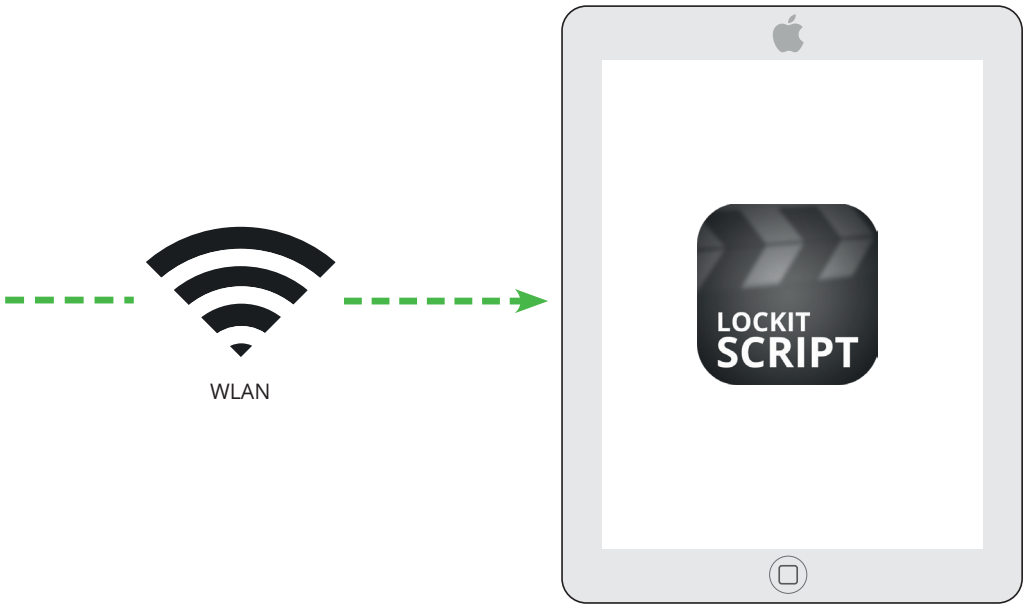
Metadatenverbindung zur Kamera herstellen ____ 18

LockitScript: Metadaten importieren

iPad verbinden und LockitScript App einstellen ____ 19

Weiteren Lockit mit dem Tonrekorder verbinden ____ 23


Seitenansicht der RED Epic Dragon
RED
Strom
Metadaten & Timecode
SET
ANT
DC in
A/C IN
TC
MASTERLOCKIT
DC in
Metadaten & Timecode


WLAN
LOCKIT
SCRIPT

Ethernet:
Metadatenaustausch
zu der RED Epic Dragon

ACN:
Metadatenaustausch zu
externen Geräten

ANT:
Datenaustausch
zwischen allen Lockits
via ACN

Drehrad:
Menüsteuerung

Master Lockit

WLAN:
Verbindung zur
LockitScript App
und MasterLockit
Webinterface

DC in:
Strom

DC in:
Strom

TC:
Timecode

RED Epic Dragon

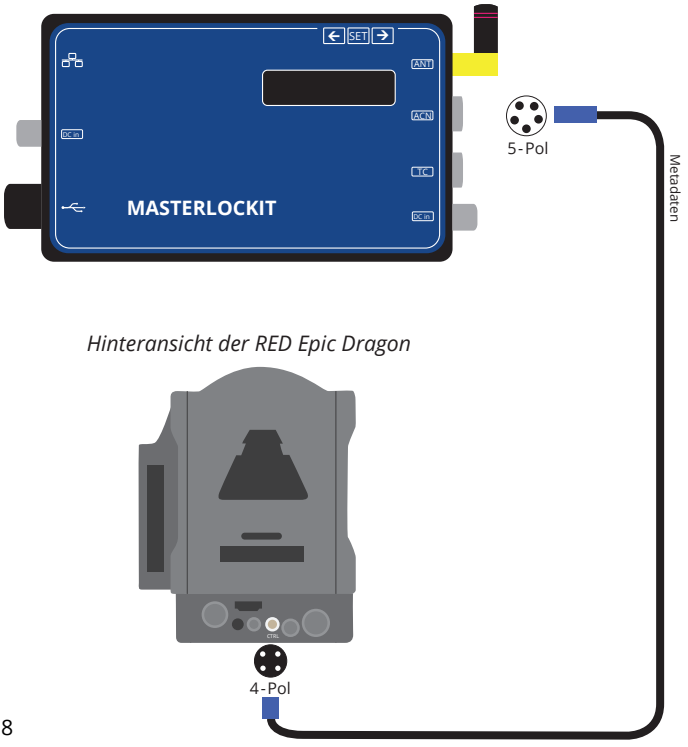
ACN - RCP Metadatenkabel

LTC-OUT/Epic Timecodekabel

D-Tap Stromkabel

1

Kabel mit 5-Pol-Steckerende am MasterLockit in den „ACN“-Eingang (rechts oben) anschließen.



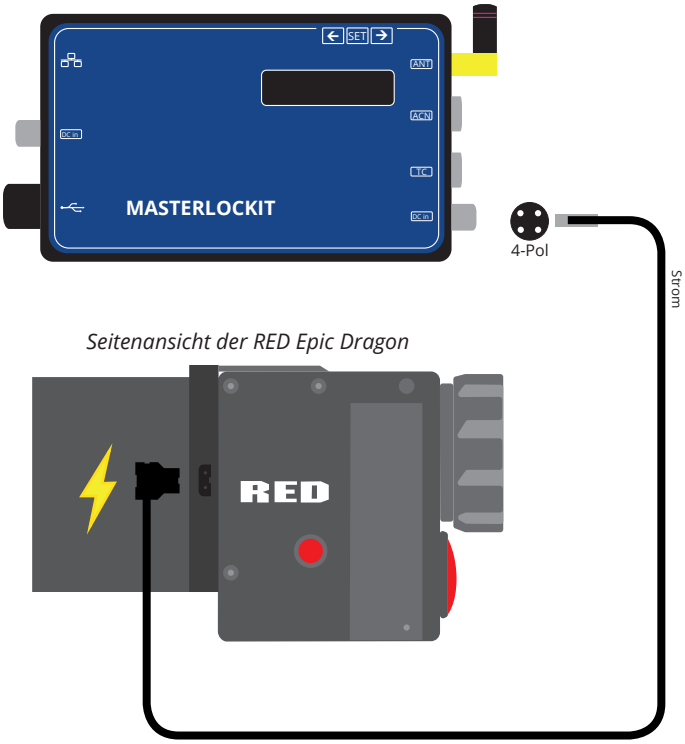
Hinteransicht der RED Epic Dragon

2

Kabelende an der RED (Hinterseite) an „CTRL“-Eingang anschließen.

3

Stromkabel D-Tap mit 4-Pol-Steckerende am MasterLockit in den „DC in“-Eingang (rechts unten) anschließen.



Seitenansicht der RED Epic Dragon

4

Kabelende am Akku der RED (Hinterseite) an „DC in“-Eingang anschließen.

5

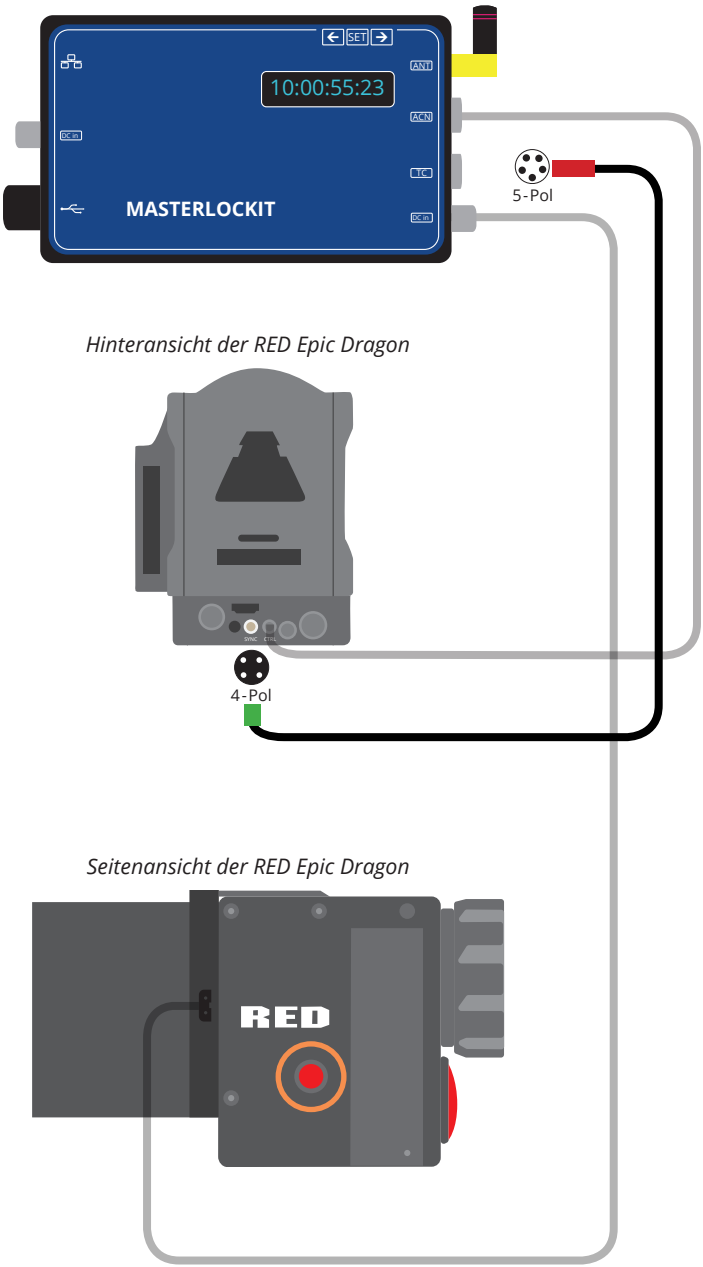
MasterLockit durch langen Druck auf Drehrad (oben) einschalten.

6

Den roten Lemo-Stecker an den 5-Pol „TC“-Eingang anschließen.

7

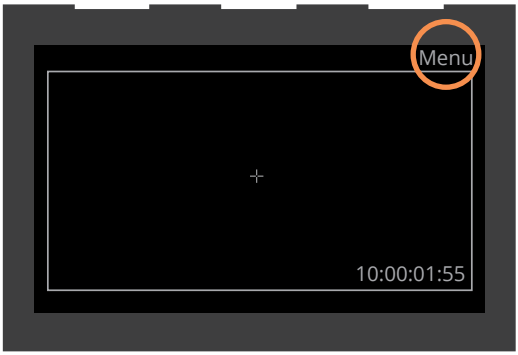
Den grünen Stecker an den 4-Pol „SYNC“-Eingang der RED anschließen. Dann den roten Knopf drücken, um die RED zu starten.



8A

Neben dem Display der RED auf „Menu“ drücken.

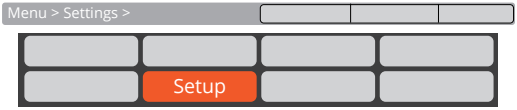
Displayansicht der RED Epic Dragon



8B

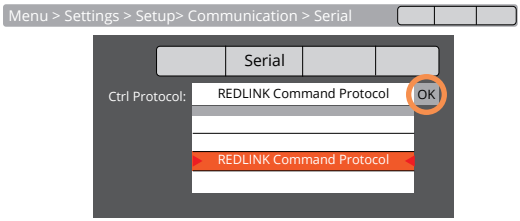
Im Display auf „Settings / Setup / Communication“ tippen.

Displayansicht der RED Epic Dragon



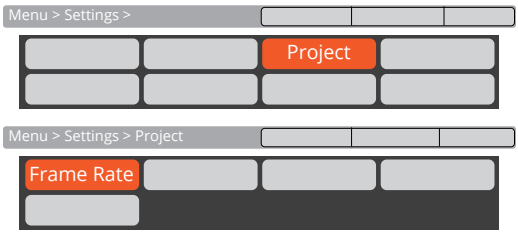
8C

Danach auf „Setup / Communication / Serial“ tippen und unter Ctrl Protocol „REDLINK Command“ auswählen.



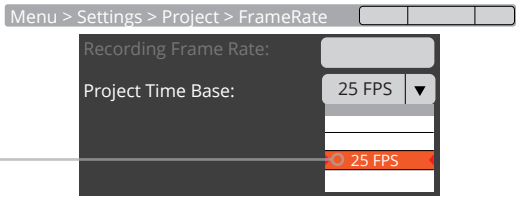
9A

Im Display auf „Project / Frame Rate“ tippen.

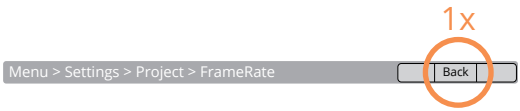


9B

Gewünschte „Project Time Base“ auswählen.

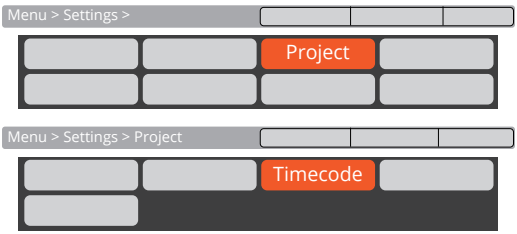


INFO:
Die Frame Rate muss einheitlich für alle Geräte definiert und eingestellt werden.



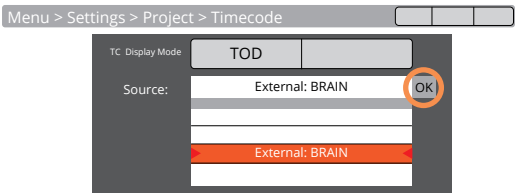
10A

Im Display auf „Project / Timecode“ tippen.



10B

„External: Brain“ auswählen.



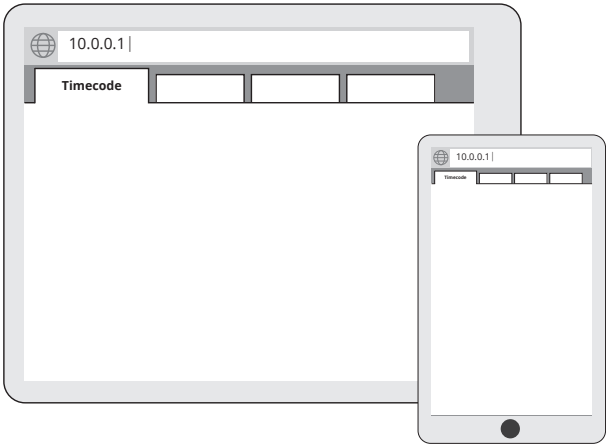
11A

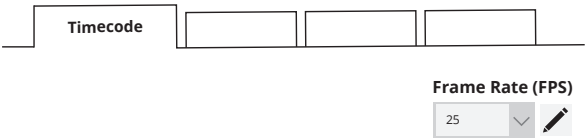
Smartphone, Tablet oder Laptop mit dem WLAN des MasterLockit verbinden. WLAN-Name beginnt standardmäßig mit „ml-“.

Das Passwort ist identisch mit dem WLAN-Namen.

11B

Browser öffnen und „10.0.0.1“ in die Adresszeile eingeben. (Empfehlung: Google Chrome Browser)





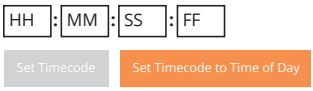
12A

Im „Timecode“-Reiter die Frame Rate (FPS) wie bei der Kamera einstellen.

12B

Im „Mode“-Bereich den ACN Channel einstellen (z.B. 18) und den „Master“ Mode auswählen.

INFO:
Alle weiteren Lockit-Geräte am Set müssen sich im selben Channel befinden.
Empfehlung: Channel 18



12C

Im „Timecode“-Reiter auf „Set Timecode to Time of Day“ tippen oder manuell einstellen.

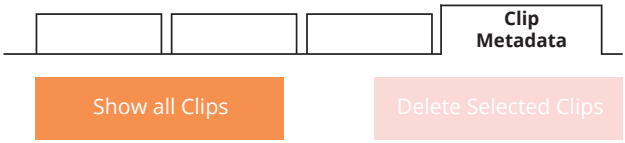
KONTROLLE

Timecode der RED auf Übereinstimmung überprüfen.

Displayansicht der RED Epic Dragon

13A

Beim Start eines neuen Projekts sollten unbedingt ALLE alten Clips von vorangegangenen Projekten vom Master Lockit entfernt werden. Dazu auf „Clip Metadata“ gehen, „Show all Clips“ auswählen.

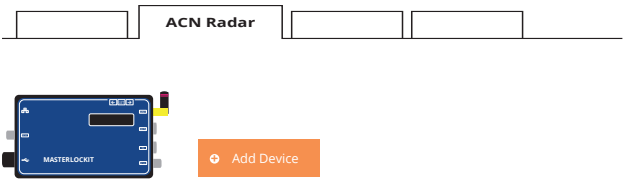


13B

Auf „Delete Selected Clips“ drücken.

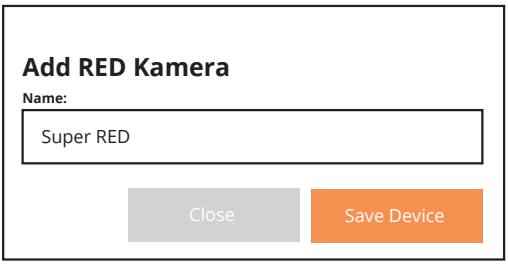
14A

Um die Metadaten-verbindung zur an-geschlossenen RED herzustellen, auf „ACN Radar“ gehen und „Add Device“ drücken.



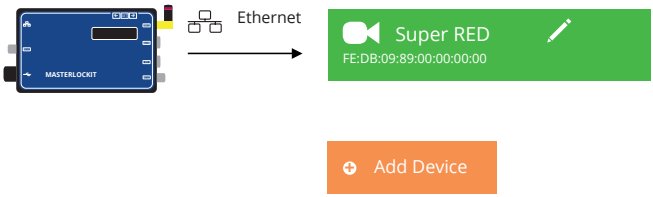
14B

Einen Namen für die RED eingeben. Der Name ist frei wählbar.

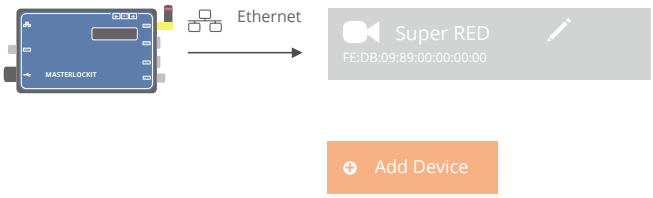


14C

Der Master Lockit ist erfolgreich mit der RED verbunden (grüner Kasten).



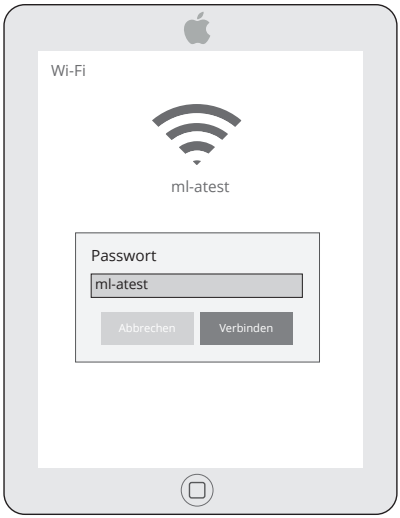
INFO:
Sollte die RED ausgeschaltet oder das Kabel nicht korrekt angesteckt sein, wird der Kasten grau angezeigt - in diesem Fall fließen auch keine Metadaten.



15A

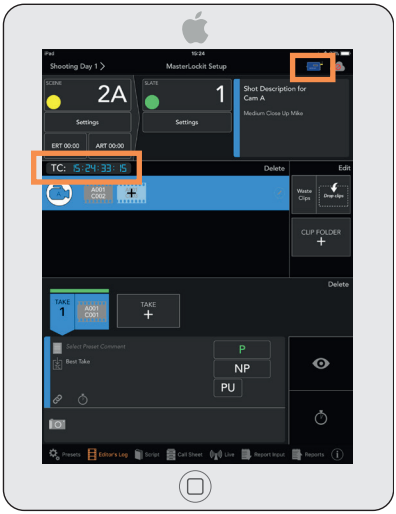
Um die Kamera-Metadaten in die LockitScript App zu importieren, jetzt das iPad von Script Supervisor ebenfalls mit dem WLAN des Master Lockits verbinden.

Das Passwort ist identisch mit dem WLAN-Namen.



15B

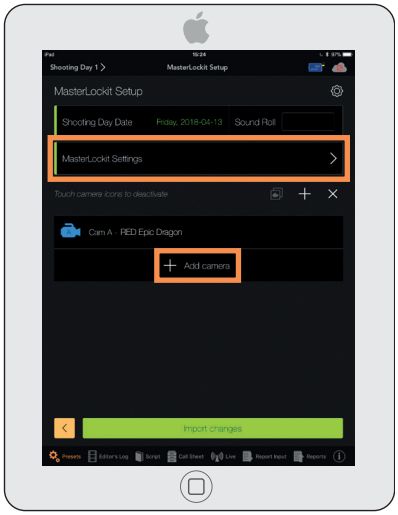
LockitScript App auf dem iPad öffnen.



INFO:
Ist das iPad korrekt mit dem WLAN des MasterLockits verbunden, leuchtet das MasterLockit-Icon oben rechts farbig auf und der Timecode erscheint in Blau statt Rot.

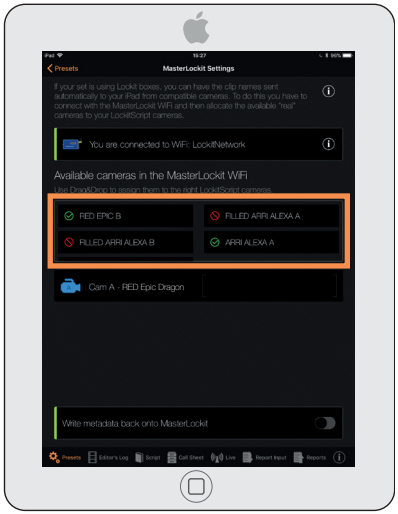
16A

Im Tab „Presets“ über „Kamera hinzufügen“ eine Kamera mit dem Typ „RED Epic Dragon“ anlegen – danach „MasterLockit Settings“ antippen.



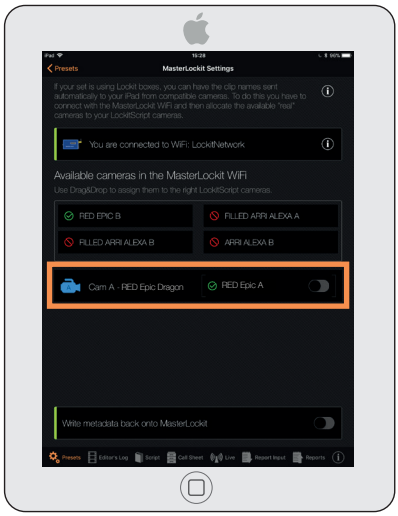
16B

Hier siehst du in der Mitte einen Kasten mit allen Geräten im Netzwerk, die mit einem Lockit verbunden sind.



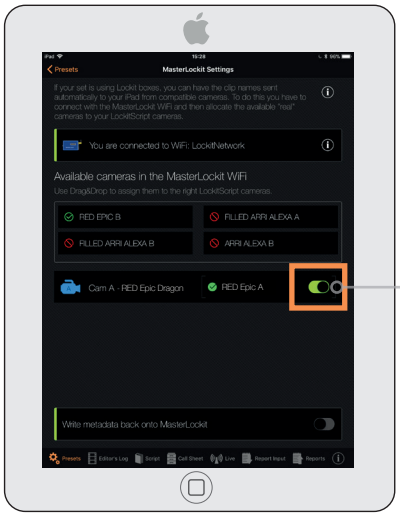
16C

Ziehe die entsprechende RED per Drag & Drop aus dem Kasten zu der von dir angelegten Kamera.



16D

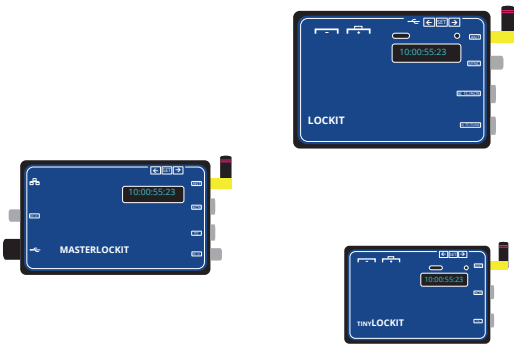
Aktiviere die Verbindung, indem du den Switcher antippst.



INFO:
Die Verbindung wird aus Sicherheitsgründen nach jedem Drehtagwechsel und App-Neustart deaktiviert, um zu verhindern, dass Clips versehentlich in den falschen Drehtag geschickt werden.

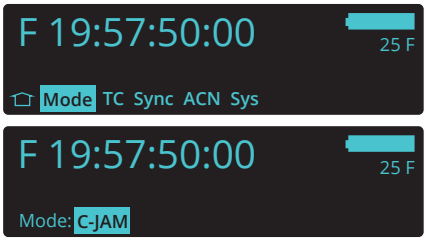
17A

Um den Lockit mit Lockits auf anderen Kameras oder Tonrekordern zu synchronisieren, bitte alle weiteren Lockits (Master Lockit, Tiny Lockit oder Lockit) folgendermaßen einstellen:



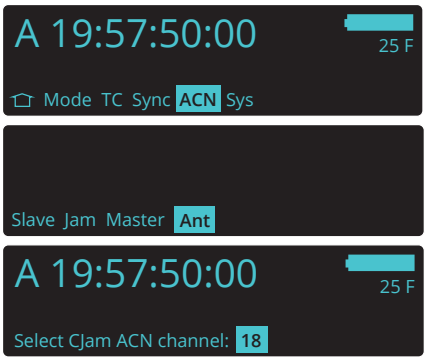
17B

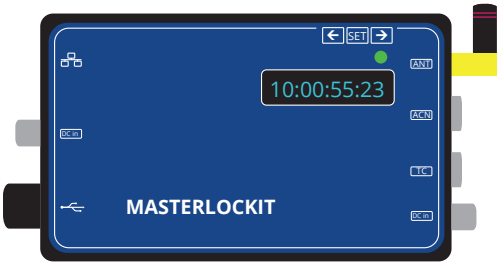
Den Lockit via Drehrad im „Mode“-Menü auf „C-Jam“ einstellen.



17C

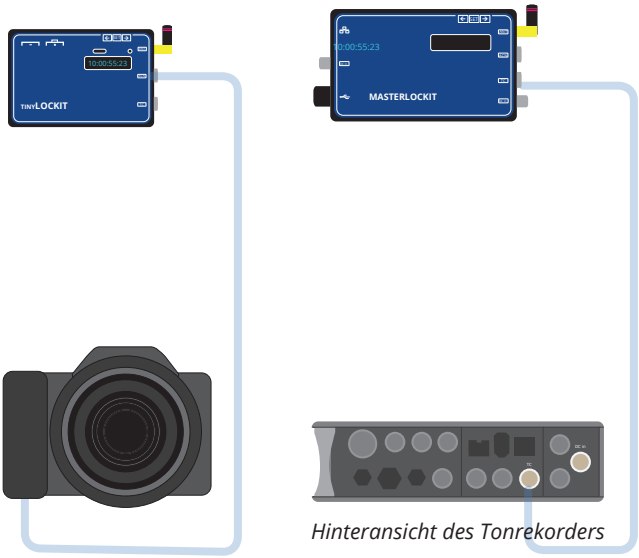
Den ACN Channel entsprechend den anderen Lockits setzen. In unserem Beispiel: Channel 18. Dazu im „ACN“-Menu auf „ANT“ gehen.





17D

Nun leuchtet der Lockit in regelmäßigen Abständen grün auf.



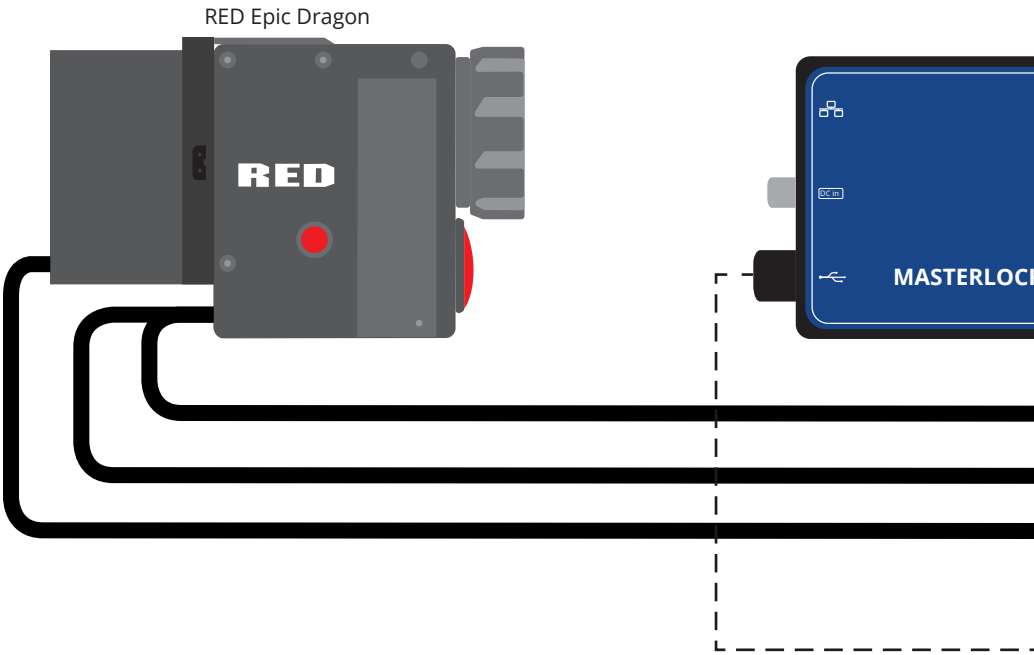
Hinteransicht des Tonrekorders

17E

Die Lockits so vorkonfiguriert an den Tonmeister übergeben bzw. an eine andere Kamera anbringen. Die Lockits werden jeweils über das blaue Kabel mit dem Gerät verbunden. Professionelle Geräte haben einen echten „TC in“ – andernfalls muss man den TC über die Audio-Buchse einspeisen.

INSTALLATION ERFOLGREICH!

Läuft der Timecode auf allen Geräten synchron, kann der Drehtag starten!

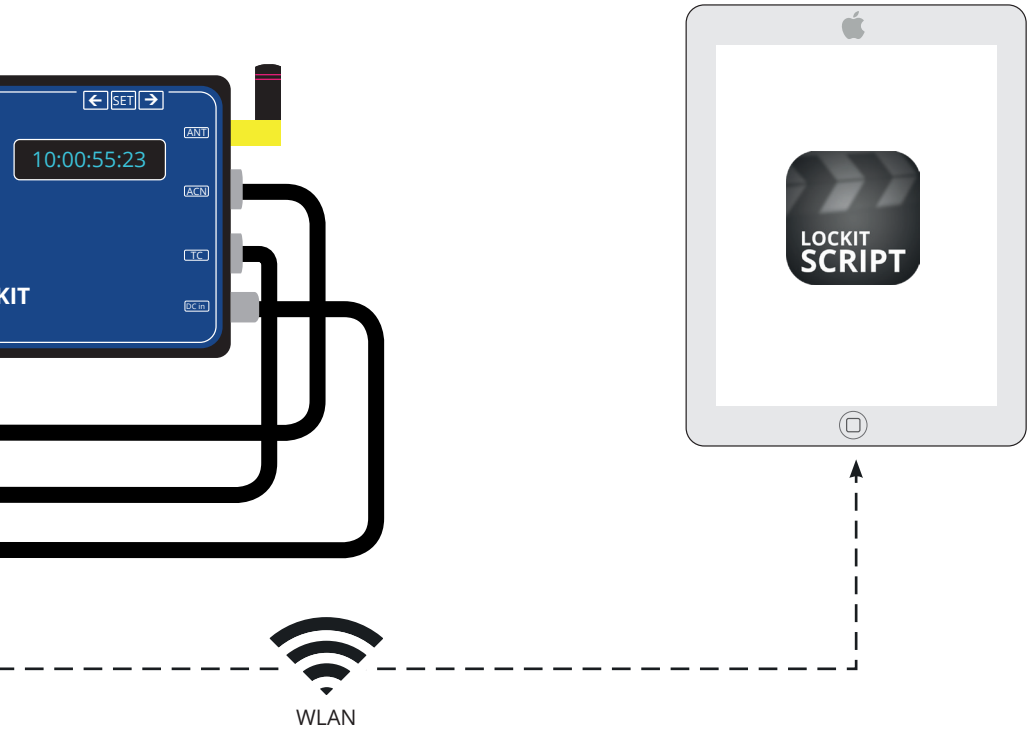


HINWEIS FÜR MULTI-KAMERA-SHOOTS

Wenn du mit mehreren Kameras* drehst, bringe entweder einen NanoLockit, TinyLockit, Lockit oder MasterLockit dort an. Diese Lockits werden die Metadaten über das ACN an den zuvor eingerichteten MasterLockit schicken – und dieser per WLAN an deine LockitScript App.

Um weitere Kameras in der LockitScript App einzurichten bitte die Punkte 16A – 16D für jede Kamera wiederholen.

**Kompatibel sind derzeit ARRI und RED Kameras*



BITTE BEACHTEN: Falls du weitere MasterLockits verwendest, achte bitte darauf, dass diese sich im „Slave Mode“ befinden (siehe Punkt: 12B). Nur ein MasterLockit am Set darf sich im „Master Mode“ befinden.

TIPP: Wir empfehlen den MasterLockit im „MasterMode“ möglichst nah am Script Supervisor iPad zu positionieren (z.B. auf dem Tonwagen oder auf dem Monitor), damit die WLAN-Verbindung stabil bleibt.